

# **ORAL DNB**

## **Le 10 juin 2026**



**Nos conseils**



## Pour la préparation

Les supports ne sont pas obligatoires mais conseillés. Ils peuvent être variés : document papier, audio, vidéo, maquette... Épurez : Pas de longs textes. Utilisez des mots-clés, des photos, des schémas ou de courtes vidéos (max 30 secondes).

Ne lisez pas votre écran. Le support doit illustrer vos propos, pas les remplacer.

Entraînez-vous à haute voix avec un chronomètre. Le plus dur est souvent de tenir les 5 minutes sans aller trop vite !

## 1. Pour un sujet / projet dans le cadres du PEAC (parcours artistique éducatif et culturel)

- Présentation de l'œuvre
- Le contexte historique, social, artistique qui entoure cette œuvre. Mouvement, courant artistique, littéraire.
- La biographie de l'artiste
- La description et l'analyse de l'œuvre sont le cœur de votre travail. (vocabulaire technique)
- Expliquez les intentions de l'artiste, le message, œuvre engagée...
- Concluez par un point de vue personnel sur l'œuvre, quel bilan tirez-vous de cette expérience ? Qu'est-ce que cela vous a apporté personnellement ? Vous pouvez également faire un lien avec votre orientation future ou un autre sujet lié...

## 2. Pour le parcours avenir

Vous pouvez présenter votre semaine d'observation en entreprise en reprenant le carnet de bord effectué dans ce cadre et en le complétant par un diaporama. Pensez à le mettre en lien avec votre projet d'orientation, vos démarches depuis le stage...

Vous pouvez également travailler sur un autre métier qui vous intéresse, dans un domaine différent.

## 3. Pour le parcours citoyen et de santé

Vous pouvez travailler sur un sujet de la fiche et vous pouvez proposer un sujet personnel ; Une action dans une association par exemple autour du développement durable, de l'engagement sportif ou civique, de l'implication dans l'établissement...

## Attention, seul l'oral est évalué

Il s'agit d'un examen : Soignez votre attitude ainsi que votre langage. Parlez clairement et lentement.

Entraînez-vous avant votre passage pour maîtriser le contenu de votre travail ainsi que la gestion du temps .

Introduction rapide et claire de votre sujet / projet, avec le plan de votre exposé.

Présentation correcte et expressive, avec l'appui de vos notes si besoin mais sans en faire uniquement une lecture.

Prenez en compte vos deux interlocuteurs. Ne lisez pas le texte du diaporama en tournant le dos au jury.

